INSPIRE

# Unidad Inspire 67: David, un hombre conforme al corazón de Dios

### ¿Cómo funciona el currículo INSPIRE?

En cada unidad pasan por varias fases interactivas de conversación. Las preguntas para conversar les ayudan a acompañar a los jóvenes para que lean e interpreten la Biblia por sí mismos.

#### ¿Para quién es INSPIRE?

- Para grupos de 6 a 30 jóvenes
- Para jóvenes de 11 a 17 años
- Para líderes de jóvenes con poco tiempo

#### ¿Cómo funciona?

- Fase: descubrir qué pasa en el texto
- Fase: identificar las partes más importantes del texto
- Fase: aplicar el contenido a nuestra situación
- Fase: entender lo que Dios dice hoy

#### Sin Biblia no funciona

Como este currículo es una herramienta para entender la Biblia, funciona mejor cuando cada joven tiene una Biblia a mano. Cada semana, pídele a alguien que lea el texto en voz alta mientras los demás siguen la lectura en su Biblia. También es práctico que tengan la Biblia abierta durante la enseñanza, para que puedan apoyar sus respuestas en el texto y no solo adivinar.

**Consejo:** Revisa antes las preguntas y los juegos para familiarizarte con el texto bíblico, el tema y los juegos.



# Devocional

## Rompehielos «Pájaros cantores»

**10 minutos**

Divide al grupo en 3 o 4 equipos. Diles que tienen 3 minutos para escribir todas las canciones que puedan en las que aparezca la palabra «corazón» o «heart». Tienen que escribir las canciones en un papel y esconder sus respuestas de los demás equipos.

Cuando hayan tenido tiempo suficiente, el primer equipo tiene que cantar un verso de una sola canción en la que aparezca la palabra «corazón». Los demás equipos hacen lo mismo por turnos, pero no se puede repetir ninguna canción que ya se haya cantado. Cada equipo tiene 5 segundos para empezar a cantar. Si a un equipo se le acaban las canciones o repite una (¡o intenta inventarse una!), queda eliminado. Sigan jugando hasta que haya un ganador.

También pueden repetir el juego con otras palabras, por ejemplo «alabanza/alabar» o «amor», ¡o cualquier cosa que tenga que ver con el tema de hoy!

## Para empezar a conversar: la palabra «corazón»

**8 minutos**

> ? **La palabra «corazón» aparece en muchas canciones. Pero ¿qué quiere comunicar exactamente esta palabra?** (¿Amor, un cariño interior, un deseo emocional, esperanzas y sueños?)

> ? **¿Alguna vez han oído a alguien decir: «Tengo un corazón para...» o «Llevo... en el corazón»? Puede ser la música, el arte, la moda, la gente de los países pobres, etc. ¿Qué quieren comunicar estas personas?** (Que su motivación, su amor o su deseo hace que esa persona o esa cosa sea una prioridad en su vida.)

Quizás, como líder, quieras compartir con el grupo algo que llevas en el corazón...

> ? **¿Quién de ustedes lleva algo especial en el corazón? ¿Quién tiene un corazón para una causa concreta? ¿Quieres contar qué es? ¿Por qué es importante para ti?** (Compartan entre ustedes.)

## Introducción

**1 minuto**

Los hechos que llevan a lo que vamos a leer ahora podrían aparecer en cualquier película de Hollywood. El rey Saúl tiene celos de las habilidades de David en la batalla (y de que, en general, es mejor que él), y por eso lo persigue. David se pone a salvo en las montañas. Por una casualidad divina, Saúl tiene que ir al baño y entra en la cueva donde David está escondido. Bueno, para no alargarlo: David hace las paces con el rey Saúl al no matarlo. Saúl vuelve a meterse en problemas al consultar a una bruja, porque Dios lo había rechazado como rey y había elegido a David en su lugar.

De David se dice: Dios se ha buscado un hombre conforme a su corazón. El rey Saúl muere de forma terrible en la batalla y David se convierte en rey. Ahora quedan algunos asuntos pendientes. El arca del pacto, donde habita la santa presencia de Dios, tiene que llevarse a la ciudad de Dios, a Jerusalén. El mayor deseo de David es adorar a Dios y honrarlo. Por desgracia, el pueblo de Dios ha adquirido algunas malas costumbres...

## Enseñanza

**10 minutos**

LEAN 2 Samuel 6:1-23

> ? **¿Alguien puede explicar qué era el arca del pacto?** (Era un cofre de oro con figuras talladas de querubines (una especie de ángeles) encima. Contenía las tablas con los 10 mandamientos, pero sobre todo era el lugar donde Dios hacía habitar su presencia santa y poderosa.)

> ? **¿Alguien se acuerda de algunas de las cosas asombrosas que pasaron con el arca del pacto?** (Los israelitas tenían que cruzar el Jordán. Cuando llevaron el arca a la orilla, el agua se dividió como cuando cruzaron el mar Rojo. Cuando los filisteos se apoderaron del arca, de repente sufrieron graves problemas de salud y se la devolvieron a los israelitas.)

> ? **¿Por qué querría el rey David llevar el arca a Jerusalén?** (Iba a ser la ciudad más importante de Israel, no solo la capital política, sino también el lugar donde iban a estar el templo de Dios y su presencia.)

> ? **¿Qué salió mal?** (Los bueyes tropezaron y el arca casi se cayó de la carreta.)

> ? **¿Saben qué hizo mal la gente?** (Copiaron la manera en que los filisteos habían transportado el arca, en lugar de transportarla como el SEÑOR les había mandado.)

> ? **¿Saben cómo se tendría que haber llevado el arca?** (A los dos lados del arca había agujeros por los que se metían unas varas, para que los levitas pudieran llevarla sobre los hombros.)

> ? **¿Creen que en la iglesia hacemos cosas que ofenden a Dios, pero que la gente cree que están bien? ¡Y no se trata de nuestros gustos personales!** (¿Quizás usar el celular sin necesidad durante el culto? ...)

O sea, que no se fijaron en cómo quiere Dios que se le honre y se le adore. Se acercaron a Dios con sus suposiciones, en lugar de comprobar qué hacía falta. Estas son las instrucciones para manejar el arca: LEAN Números 4:5-6, 15 y 18-20.

> ? **¿Por qué se enojaría tanto Dios porque Uza tocó el arca?** (Los israelitas trataban a Dios como a los ídolos de los demás pueblos. Y un ser humano pecador había entrado en contacto con la santidad perfecta de Dios sin prepararse. Eso siempre tiene consecuencias profundas.)

> ? **¿Por qué era tan importante tratar el arca correctamente?** (Cuando se hizo el arca, había instrucciones muy concretas que había que seguir y que honraban a Dios. No era un cofre cualquiera. Era el lugar donde estaba la presencia de Dios. Si uno se acerca a ese lugar, mejor que sea de la manera que Dios ha dispuesto.)

Después de pensarlo un tiempo, David corrigió algunas cosas en la manera de tratar el arca, y entonces siguieron adelante...

> ? **¿Qué diferencias hay entre esta vez y la anterior?** (No hay carreta. El arca se lleva con varas. Se ofrecieron sacrificios.)

> ? **¿Qué ropa lleva David?** (Un efod de lino.)

> ? **¿Qué es un efod de lino?** (Es una prenda parecida a la que llevaba Samuel cuando era niño, ¡aunque no de la misma talla! Era la vestimenta básica de un sacerdote.)

> ? **¿Qué les llama la atención de lo que David no lleva puesto?** (No lleva sus vestiduras reales.)

> ? **¿Por qué llevaría un efod de lino y no sus vestiduras reales?** (David cumplía las funciones de un sacerdote al sacrificar un toro, algo que un rey podía hacer en ciertas circunstancias.)

> ? **¿Cómo muestra eso su corazón?** (Mostraba su deseo de honrar y adorar a Dios.)

> ? **¿Por qué llevaba lo que llevaba?** (Un efod era una prenda sencilla de sacerdote, no de rey. Lo llevaba como alguien que es humilde delante de Dios.)

> ? **La esposa de David tiene mucho que decir sobre su baile y su ropa. ¿De qué se queja?** (Se queja de lo que llevaba puesto y de cómo bailaba.)

Algunos piensan que, como ella usa la expresión «desnudándose [...] en presencia de las esclavas», eso significa que David no llevaba pantalones. Un efod era una especie de vestido corto que llevaban los sacerdotes y que tenía aberturas a los lados de la cintura para abajo.

Sin embargo, los sacerdotes también tenían que llevar ropa interior cuando se acercaban a la presencia de Dios (ver Éxodo 28:31-43). Después del error con la carreta, seguro que David no habría querido correr otro riesgo. Es probable que Mical estuviera siendo sarcástica y arrogante. Más que el hecho de que David estuviera de verdad medio desnudo, lo probable es que le molestara que no llevara sus vestiduras reales. Así parecía un ciudadano común de su pueblo.

Al llevar el efod, David mostró que ante todo era un adorador: le importaba más servir a Dios que ser rey.

> ? **¿Por qué en algunas iglesias se baila y en otras no?** (¡Las diferencias culturales podrían ser una razón!)

> ? **¿Quiere decir eso que, si no bailas, estás menos entregado a Dios?** (No.)

> ? **¿Cuál es la actitud más importante al adorar a Dios?** (Que la adoración salga del corazón.)

> ? **¿Cuál es la mejor manera de mostrarle a Dios nuestro corazón?** (No pensar en lo que hacen o piensan las personas que nos rodean, y concentrarnos en Dios en nuestra adoración.)

## Resumen

**1 minuto**

Cuando el corazón está conmovido, se te nota en la cara, y sale a la luz lo que de verdad hay dentro de ti. ¿Quiere decir eso que deberíamos bailar más? Quizás. Hay muchas razones por las que nos puede costar bailar en la iglesia, pero cuando estamos solos, desaparecen las inhibiciones y podemos bailar con libertad.

A veces cuesta quitarse la sensación de vergüenza cuando hay otros presentes y te están mirando. Pero la adoración no es para esas personas. No es para ningún público, sino solo para Dios.

## Oración

**Oren el tiempo que haga falta**

*Salvo indicación contraria, el texto bíblico se ha tomado de la Santa Biblia, Nueva Versión Internacional® NVI®, © 1999, 2015, 2022 por Biblica, Inc.® Usado con permiso de Biblica, Inc.® Reservados todos los derechos en todo el mundo.*

*Este devocional forma parte de la serie «INSPIRE: A resource for busy youth workers», desarrollada por Paul Martin, © Paul Martin. Versión alemana: Olivia Felber y el equipo de Pulse. Versión en español: Pulse. Gratis para tu trabajo con jóvenes. Lo que puedes hacer con él: Términos de uso.*